

LETRAS DE DISFRAZ (pennylanebcn, 2021-2024)



01-Nadar

La música lo explica todo. Siempre.
Las caricias lo explican todo. Siempre.
Y el mar, ese amor de tabla y remo.
Adonde llegas a la orilla, acompañado,
O no llegas. O no llegas.

Nadar es construir, es luchar.
Es ahogarse, a veces.
Es rendirse es confiar.
Nadar es pedir ayuda y ayuda.
pedir ayuda y ayudar.
O no llegas. O no llegas.

Es confiar.
Nadar es recuperar quien eras.
Y construir quién querías ser.
Reconstruir. Es rendirse y luchar.
Es confiar. Acompañado o no llegas.

Besar todos los rincones de tu rostro.
Poco a poco, guardando para que no se agoten.
Guardando. Poco a poco.

La música lo ordena todo.
Y el mar, ese amor de tabla y remo.
ese amor de tabla y remo
adonde llegas a la orilla, acompañado,
O no llegas. O no llegas.



02-Sueño que sueñas

Segundos y minutos, segundos y minutos.
Sueño que despiertas.

Sueño que sueñas con escucharme
por teléfono, con reírte con mis chistes malos.
Con el relámpago de mis ojos. Con el relámpago.

Sueño que sueñas. Sueño que sueñas.
Sueño que suena un latido errático
bajo mis manos, en mi oído.
Bajo mis labios buscando en tu clavícula.
Sueño que sueñas. Sueño que sueñas.

Sueño que abrazas mi nombre,
mientras besas mis ganas
y muerdes mis miedos.
Sueño que sueñas. Sueño que sueñas.



03-I can Be your Astronaut

I can be your astronaut, I can be.
Sin disfraz, con eco.
Sin futuro, con hojas de invierno.

Nada. Nada. Nada.
I can be your astronaut. I can be your astronaut
Un todo que al final no era nada.
Un todo que al final era nada.

Miro al cielo, de noche
Miro al cielo y sigo, Miro al cielo y sigo
Sigo tarareando, sin respuestas.
Sin respuestas.

I can be your astronaut
Y besar y que te besen.
Y ahora te vas al Youtube
Y buscas la canción de Damien Rice
I can be your astronaut.
Y besar y que te besen.

Miro a lo lejos. Muy lejos.

Y sigo bailando. Sigo bailando.

Y sigo bailando. Sigo bailando.

Y tarareando. Sin disfraz.

Con eco. Con hojas de invierno.



04-Maria Lluïsa Solà contra Alien, el octavo pasajero

(Me parece perfecto que te gusten los subtítulos. Pero deja de dar la turra).

Sigourney Weaver

emocionada ha reivindicado al doblaje.

Y a Maria Lluïsa Solà,

la voz que nos ha hecho soñar,

aunque tú prefieras leer las películas.

Hubiera sido precioso que la actriz catalana hubiera estado

en el escenario al lado de la teniente Ripley

y Dena, que no se pronuncia Dana sino Dena,

y de Los Cazafantasmas, la buena.

Mientras España, la buena, les da las gracias eternas y un Goya.

Abro Ivoox o “aivox” y busco audiodescripción

de Alien, el octavo pasajero, de Los Cazafantasmas.

(Y busco) a Gloria Roig (Y busco) a Rosa María Hernández.

(Y busco) a Miguel Ángel Valdivieso. (Y busco)

(Y busco) a Maria Lluïsa Solà. (Y busco) a Ricardo Solans.

(Y busco) a Camilo García.

(Hubiera sido precioso)

Hubiera sido precioso que Maria Lluïsa hubiera estado
en el escenario al lado de la teniente Ripley.

El doblaje es magia y arte,
Que si tú quieres ponte las películas con subtítulos,
me da igual. Me da igual.

(Hubiera sido precioso)

Pero deja de pedir
que se deje de doblar todo el cine solo porque a ti no te guste
Me da igual que a ti te guste leer el cine (y puedas).
Porque además de arte es accesibilidad.
Que yo lo entiendo, que tu eres normovente
y no lo necesitas, pero hay mucha gente que sí
Hay mucha gente que sí. Que sí.
Hay mucha gente que sí.

✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧

05-Pasado sin naufragio

Húmedo atardecer, paso a paso.

Este naufragio del pasado, de bosques con viejos horarios.

De lago cargado de ventanas.

Ventanas sin reloj.

Con grietas y gemidos.

Me dijiste que eras álamo.

Y tus ramas, una lengua borracha de sueños.

Una lengua astillada. La incertidumbre.

Me dijiste que eras distancia.



o6-Extintor en el espacio

A veces, no hace falta salir al espacio

Salir al espacio en una nave moviéndose

a la velocidad necesaria.

Para caer libremente. Para caer libremente.

Sin llegar nunca a precipitarte

en el otro objeto sobre el que orbitas.

Dicen que es el tirón gravitacional.

Pero no. A veces, no. A veces, no. A veces, no.

Entre el deseo que pediste y el regalo que abres,

hay un astronauta con un extintor en el espacio.

A veces, no. A veces, no. A veces, no.

Ahora ya sabes que lo sé. Y sabes que sé que lo sabes.

Y yo sé que sabes que sé que lo sabes.



07- La que no arde

A veces, veinte años son toda una vida, un universo.

El cielo y el infierno, en inviernos, de julio sin abril.

A veces, solo queda la espera.

A veces, solo queda la espera.

Soy Nueva Zelanda y he construido 'La Comarca'.

Para que por esas puertas no quepa cualquiera.

Pero los meteoritos me golpean. A veces.

Y siempre tengo que estar recolocando los espejos

que me desvían de mi órbita.

Soy el meme de un meme. La tilde de un monosílabo.

El autorretrato de una mujer incombustible.

En llamas. La que no arde.

Pero se quema.



08- Louise Banks

A la deriva, errante.

Vagabundos del mar.

Cómo decir lo que quiero decir.

Traduciendo parte.

Tenemos sed.

Salgo de Educando a Rita

y empiezo a ser Eliza.

Tripulante de mi propio batiscafo,
exploradora de palabras, hambrienta.

Nombrar lo que no sé nombrar.

Explicar lo que no sé explicar.

Quizá para defenderme. Quizá para atacar. Quizá para herir.

Quizá para curar. No, curar, no. Estoy harta de curar.

Quiero ser Louise Banks y aprender ese idioma.



09- Deseo

Un deseo engullido por el torbellino.

Por un remolino en el mar

de una sala de embarque vacía.

Un deseo que viaja

a 300 000 km por segundo.

Y se pierde. Y se pierde.

En el horizonte de sucesos. Y descarrila el tren.

Y encallamos. Y naufragamos

Y un pesquero nos rescata.

Y volvemos a encallar. Y volvemos a encallar.



10-Disfraz

Busco entre las ruinas del palacio que construí.

Trepo por la hiedra de las pesadillas que vencí.

Ando paso a paso y bailando. Y tropezando.

Ni una huella queda ya de ti completa.

Ni una huella queda ya de mí incompleta.

Escapo de las ruinas del palacio donde reiné.

Eres pozo, eres sombra, eres disfraz.

Cuerda que ata, casa encantada, eres fugaz.

De tanto empujarme. De tanto echarme. De tanto ignorarme.

Encontré.

Encontré el modo.

Encontré el modo de poder dejarte,

de poder dejarte

de escuchar.



*Letra y música: pennylanebcn.

pennylanebcn